

# ARGUMENTO:

ACTO I: Próspero, el exiliado Duque de Milán, vive en una isla remota con su hija Miranda, rodeado por sus libros, pociones e instrumentos mágicos. Próspero había mantenido una relación con la hechicera Sycorax, quien gobernaba la isla. Sin embargo, a pesar de haberla amado, la había condenado al lado oscuro de la isla, arrebátandole a su sirviente Ariel y esclavizando a su hijo Caliban.

La historia comienza 16 años más tarde, con un Próspero viejo urdiendo un plan para asegurar la felicidad futura de Miranda y el final de su exilio. Se adivina un barco cercano, en el que viajan el rey de Nápoles y el príncipe Ferdinand, a quien Próspero quiere para Miranda. Próspero envía a Ariel para que realice un conjuro que provoque una tormenta que les haga naufragar, a cambio de su libertad.

Caliban, quien ha escuchado la historia, se lo cuenta a Sycorax y ambos planean robar una muestra de la sangre del dragón que Próspero guarda en su habitación, con la que podrá restaurar sus poderes y recuperar el control de la isla. Próspero encuentra a Miranda preocupada por sus sueños y emociones encontradas. Mientras tanto, Caliban roba la muestra pensando que será él quien gobierne la isla y haga de Miranda su reina. Sustituye la muestra por otra inocua de la sangre de la hechicera. **Por error, Ariel usa esa sangre para provocar la tormenta con catastróficas consecuencias, provocando que dos parejas de amantes en su luna de miel: Helena y Demetrius y Hermia y Lysander, naufraguen por separado en la isla.**

Próspero envía a Ariel en la búsqueda del príncipe Ferdinand con la intención de que éste y Miranda se enamoren de inmediato. Pero el primer hombre al que Ariel encuentra es a Demetrius, no a Ferdinand. Ariel lanza su hechizo sobre él y le lleva ante Miranda, enamorándose rápidamente, lo que desata la furia de Próspero. Mientras tanto Lysander ha llegado a tierra, maldiciendo a Neptuno por arrebatarle a su amada Hermia. Ariel vuelve a equivocarse pensando que ha encontrado finalmente a Ferdinand y vuelve a lanzar el hechizo que hace que Miranda se enamore de Lysander, provocando aún más enfado en Próspero.

En el otro lado de la isla, la exhausta Helena llega a la isla, observada por Sycorax, quien decide que la entregará a Caliban como reina en lugar de Miranda, la hija de su enemigo. Usando la muestra robada de sangre, Sycorax formula el hechizo para que ambos se enamoren, para su alegría, confiando que el hechizo sea lo suficientemente fuerte para durar. Ariel, después de haber lanzado el hechizo por error dos veces, se da cuenta de que el verdadero Ferdinand aún debe estar en algún lugar del mar. Hace un llamamiento a Neptuno en busca de ayuda. El Dios del Mar aparece, furioso porque un humano, Lysander, lo ha estado maldiciendo y enojado porque Ariel perturba su paz. Finalmente Neptuno accede en ayudar a Ariel a encontrar a Ferdinand por los mares. Próspero mientras tanto observa el caos causado por los amantes erróneos y pierde la esperanza en conseguir su sueño.

ACTO II: Hermia despierta de su pesadilla sólo para darse cuenta de que su sueño es cierto: Lysander, su nuevo marido, ha sido arrastrado lejos de ella y se ha enamorado de Miranda, perdiendo el rastro en su memoria de su existencia. Sycorax mientras ha recuperado sus poderes y trata de urdir su venganza contra Próspero y recuperar el control de la isla para su hijo.

Hermia se reúne con Helena. La memoria y emociones de Helena han sido revocados por la visión de Demetrius, a pesar del hecho de que él está con Miranda y no la reconoce. Hermia y Helena se lamentan de la estupidez de su hombre. Helena entonces va detrás de Demetrius, rechazando a Caliban, quien queda desolado. Caliban acude a Sycorax buscando consuelo, pero ella le explica que los corazones enamorados nunca pueden separarse.

Caliban, hecho una furia, roba el libro mágico de Próspero y evoca un sueño de sí mismo como dueño del mundo. Cuando su fantasía y sus criaturas se descontrolan, Próspero interviene y las dispersa. Mientras tanto, Neptuno ha encontrado la nave de Ferdinand y lo envía a la isla. Tanto él como Miranda, han estado soñando con una persona irreal.

Ariel se dispone a arreglar todo, llevando a los cinco amantes a través de un laberinto en el bosque hasta que se duerman al lado de sus parejas. Ariel asegura gracias a su magia que cuando se levanten, todos estén correctamente emparejados. Los cinco se dirigen a la costa para ver llegar a Ferdinand y al rey, recibidos por Próspero. Ferdinand lee el perdón que pone fin al exilio de Próspero y cuando ve a Miranda se enamora al instante y para siempre, sin necesidad de ningún hechizo.

Sycorax aparece en escena, desafiando a Próspero. Cuando él la rechaza, Neptuno aparece y toma partido, regañando a Próspero por hacer sufrir a los demás como él mismo sufrió una vez. Avergonzado, Próspero pide perdón a la hechicera y le entrega nuevamente el poder de la isla a ella y a su hijo. Neptuno ensalza su virtud y Sycorax le garantiza su perdón. Todos se unen para celebrar un nuevo día de alegría, paz y amor.

PRÓXIMA ÓPERA:

SÁB 11 FEB  
18:00 h



EL OCASO  
DE LOS DIOS  
ÓPERA Wagner  
EN DIRECTO Y EN EXCLUSIVA  
DESDE NUEVA YORK

# LA ISLA ENCANTADA

Varios autores

## ÓPERA

EN DIRECTO Y EN EXCLUSIVA  
DESDE NUEVA YORK

CON  
**PLÁCIDO DOMINGO**  
EN EL PAPEL DE  
NEPTUNO



Damos la bienvenida a los espectadores a un nuevo año de ópera en directo y en exclusiva desde el Metropolitan de Nueva York con el estreno mundial de una espectacular fantasía barroca concebida en el más puro estilo del siglo XVIII, con libreto ideado en nuestros días y música de los más grandes compositores de ese período.

Yelmo Cines le brinda la oportunidad a usted, espectador, de disfrutar en directo de **LA ISLA ENCANTADA** desde el Metropolitan Opera House de Nueva York, en alta definición y sonido digital.

### REPARTO:

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Ariel:     | Danielle de Niese     |
| Miranda:   | Lisette Oropesa       |
| Sycorax:   | Joyce DiDonato        |
| Prospero:  | David Daniels         |
| Ferdinand: | Anthony Roth Costanzo |
| Neptuno:   | Plácido Domingo       |
| Caliban:   | Luca Pisaroni         |

### EQUIPO TÉCNICO:

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| Director:     | William Christie. |
| Producción:   | Phelim McDermott  |
| Escenografía: | Julian Crouch     |
| Vestuario:    | Kevin Pollard     |
| Iluminación:  | Brian MacDevitt   |
| Coreografía:  | Graciela Daniele  |

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

COLABORAN:



ÓPERA ACTUAL

[www.yelmocines.es](http://www.yelmocines.es)  
902 22 09 22



  
**YELMO**  
CINES