

## Prólogo

Preguntan a Peter Grimes sobre la muerte de su [aprendiz](#). Los lugareños, todos presentes, dejan claro que creen que Grimes es culpable y merece un castigo. Aunque el *coronel*, Sr. Swallow, determina que la muerte del chico fue accidental y absuelve a Grimes sin un juicio, aconseja a Grimes que no coja otro aprendiz. Mientras la gente va abandonando el tribunal, Ellen Orford, la maestra de escuela, intenta reconfortar a Grimes mientras él ruge contra lo que parece la falta de inclinación de la comunidad de Borough de darle una auténtica segunda oportunidad.

## Acto I

El coro, que constituyen "the Borough", canta sobre sus rutinas diarias y su relación con el mar y las estaciones. Grimes señala que necesita desesperadamente ayuda para pescar y su amigo, el boticario Ned Keene, le encuentra un nuevo aprendiz (llamado John) de un orfanato. Nadie se ofrece a recoger al niño, hasta que Ellen Orford, la maestra, con la que Grimes desea casarse, se ofrece. **Cuando Ellen lleva el aprendiz de Grimes al pub por la tarde, Grimes inmediatamente se marcha a su cabaña, a pesar del hecho de que el Borough está soportando una terrible tormenta.**

## Acto II

Un domingo por la mañana, mientras la mayor parte del Borough está en la iglesia, Ellen habla con John, el aprendiz. Queda horrorizada al ver una herida en su cuello. Cuando se enfrenta a Grimes por ello, él responde bruscamente que ha sido un accidente. Cada vez más nervioso por la creciente preocupación e interferencia de la maestra, Peter le pega y se escapa con el muchacho. Pero ha habido testigos: primero Keene, Auntie, y Bob Boles, luego el coro en general se transforman en una masa que marcha a investigar en la cabaña de Grimes. Mientras los hombres marchan, Ellen, Auntie y las sobrinas cantan tristemente sobre las relaciones entre los hombres y las mujeres.

En la cabaña, Grimes acusa al siempre silencioso John de "contar cuentos" y luego se pierde en sus recuerdos del aprendiz muerto, recordando la muerte por sed del muchacho. Cuando oye a la turba de lugareños que se acerca, rápidamente vuelve a la realidad y se marcha para ir al mar: le dice a John que tenga cuidado al ir al bote, pero es inútil: el chico se cae y muere. Cuando la multitud llega a la cabaña, Grimes se ha ido y no encuentran nada extraño así que se dispersan.

## Acto III

Es por la noche en el Borough. Mientras se celebra un baile, la señora Sedley intenta convencer a las autoridades de que Grimes es un asesino, pero sin conseguirlo. Ellen y el capitán Balstrode se hacen confidencias: Grimes ha vuelto después de muchos días en el mar, y Balstrode ha descubierto un jersey a la orilla, que Ellen reconoce como el que ella le hizo a John. La señora Sedley oye esto, y sabe que Grimes ha vuelto, así que es capaz de instigar a otra turba. Cantando *Him who despises us we'll destroy* - "A aquél que nos desprecia destruiremos", los lugareños salen en busca de Grimes.

Mientras se oye al coro en busca de Grimes, este aparece en escena, cantando un largo monólogo: la muerte de John parece que ha empujado a Grimes, ya inestable, hacia la locura. Ellen y Balstrode lo encuentran, y el viejo capitán lo anima a coger su barca y hundirla en el mar. Grimes se marcha. La mañana siguiente, el Borough empieza un nuevo día, como si nada hubiera ocurrido. El guardacostas dice que se ha visto a un barco hundirse frente a la costa, pero Auntie descarta las noticias como "uno de esos rumores."

## **INTERLUDIOS**

Interludio I: En la playa

Acto I

**Interludio II: La tormenta**

Acto II

Interludio III: Domingo por la mañana junto a la playa

Interludio IV: Pasacalles

Acto III

Interludio V: Atardecer

**Interludio VI: La niebla**