

GRISELDA

A.VIVALDI

Primer acto

Años antes de la acción, Gualtiero, Rey de Tesalia, se ha casado con una pastora pobre, Griselda. El matrimonio era bastante impopular entre los súbditos del rey y cuando Griselda dio a luz a Costanza, el rey tuvo que pretender haberla asesinado y enviarla secretamente a otras tierras para que fuera criada por Corrado, Príncipe de Atenas.

Ahora, cuando se enfrenta a otra rebelión por parte de los tesalios, Gualtiero es obligado a renunciar a Griselda y comprometerse a una nueva esposa. La prometida es de hecho Costanza, que ignora su verdadero parentesco. Sin embargo, ella ama al hermano menor de Corrado, Roberto, y se desespera al pensar que será obligada a casarse con Gualtiero.

Segundo acto

Costanza canta de sus afectos desgarrados (comprometida con Gualtiero pero enamorada de Roberto). Griselda regresa su casa en el campo donde es perseguida por Ottone, que está enamorado de ella. Griselda rechaza violentamente sus pretensiones. Gualtiero y sus seguidores salen de cacería y se encuentran con la cabaña de Griselda. Gualtiero frustra el intento de Ottone de secuestrar a Griselda y permite que ella regrese a la corte pero como esclava de Costanza.

Tercer acto

Ottone insiste en perseguir a Griselda y Gualtiero le promete su mano tan pronto como él se haya casado con Costanza. Griselda declara que preferiría morir, y conmovido por su fidelidad, Gualtiero la acepta nuevamente como su esposa. El rey también revela la verdadera identidad de Costanza y permite que se case con Roberto.

Sacudida por dos vientos

Sacudida por dos vientos
tiembla la ola en mar agitado
y el timonel asustado
se imagina ya el naufragio.

Entre deber y amor está
peleando este corazón.
Ya parece que no pueda mas
y que empiece a desesperar.